



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Vicerrectorado Académico
Comisión Central de Currículo
Coordinación Central de Estudios de Pregrado



CODIGO	REGISTRO DE ASIGNATURAS		RESPONSABLE:
			FECHA:
AREA DE CONOCIMIENTO	SUB AREA	PREGRADO	POSTGRADO
CIENCIAS BÁSICAS			
CIENCIAS ECONOMICAS Y SOCIALES			
CIENCIAS DE LA SALUD			
INGENIERÍA ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA	ARQUITECTURA	X	
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN			
HUMANIDADES Y ARTES			
CIENCIAS DEL AGRO Y DEL MAR			
CIENCIAS Y ARTES MILITARES			
SEGURIDAD Y PROTECCIÓN CIVIL			
INTERDISCIPLINARIOS			
OTROS			
ADSCRIPCION O SEDE (S):			
FACULTAD O CENTRO:	FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO		
ESCUELA:	ESCUELA DE ARQUITECTURA		
INSTITUTO:			
DEPARTAMENTO:			
OTROS			
ASIGNATURA:			
NOMBRE	DISEÑO 2.8 APLICACIONES		
CODIGO	5078		
UNIDAD EJECUTORA			
CLASIFICACION	OBLIGATORIA / TEORICA – PRACTICA		
FECHA APROBACIÓN			
FECHA ACTUALIZACIÓN			
INSTANCIA DE APROBACIÓN			
UNIDADES CREDITO	SEIS (6)		
HORAS/SEMANA	NUEVE (9)		
REGIMEN			
PERÍODOS ACADÉMICOS	REGULAR		
PRELACIONES	DISEÑO 2.7 CODIGO 5077		
PROFESOR			



PROPOSITOS

El objetivo de este curso está orientado fundamentalmente al conocimiento y manejo de las herramientas necesarias, tanto teóricas como prácticas, que permitan al estudiante comprender la complejidad de la disciplina arquitectónica y la relación de cada uno de sus elementos constitutivos adiestrándolo en el manejo de los mismos.

El fin último del ejercicio es hacer énfasis en los aspectos que permitan al estudiante establecer conclusiones instrumentales, superando los enfoques docentes tradicionales referidos únicamente a las tipologías de carácter funcional de un problema impuesto por el profesor.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OBJETIVOS GENERALES:

- Dominar los aspectos fundamentales de la práctica del OFICIO de la Arquitectura en términos de las interacciones necesarias entre los aspectos funcionales, técnicos y estéticos en las edificaciones.
- Afrontar y resolver a través del ejercicio del diseño arquitectónico las implicaciones de las solicitudes técnico-constructivas y contextuales de la propuesta de diseño.
- Afrontar y resolver a través del ejercicio del diseño arquitectónico, las distintas escalas o niveles dimensionales de las edificaciones.
- Estar en capacidad de explicar las intenciones de orden conceptual y de significación relativos a la forma arquitectónica.



OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Desarrollar proyectos arquitectónicos sobre la base de la síntesis y la aplicación de los conocimientos teóricos adquiridos en los semestres anteriores, como una forma de integrar las diferentes áreas del conocimiento de un solo proceso.
- Presentar soluciones a problemas de índole espacial entendidos como sistemas integrales de un área patrimonial y su rehabilitación de acuerdo a un uso educacional propuesto.
- Demostrar por medio de gráficos las destrezas necesarias para expresar una idea, objeto, edificación o espacio diseñado.
- Incorporar en las soluciones de diseño los aspectos técnicos estructurales, la comprensión de las formas portantes y sus materiales.
- Introducir en el desarrollo de los proyectos la variable del medio natural y su relación con el hombre, hacia la búsqueda de mejor aprovechamiento y confort.

CONTENIDOS

- La arquitectura como pieza ambiental y urbana/
- La tecnología y la expresión formal de la arquitectura/
- La arquitectura como factor económico en el país y en el sector construcción
- La arquitectura como respuesta ideológica



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Vicerrectorado Académico
Comisión Central de Currículo
Coordinación Central de Estudios de Pregrado



MEDIOS INSTRUCCIONALES

En cuanto a los recursos a ser utilizados para la mejor prosecución de los ejercicios de diseño, se emplearán todos los que estén a nuestro alcance, tales como: discusiones y crítica de taller, consultas bibliográficas, análisis de edificaciones, visitas de investigación y documentación, etc.